



La Nouvelle Musique des Sphères
Sylvie Vauclair
Musique de Claude-Samuel Lévine
Editions O. Jacob
Sciences (194 pages)
Paru le 18/11/2013

Saviez-vous que le Soleil résonne en sol dièse ? Saviez-vous que chacune des étoiles qui lui ressemblent possède sa propre signature musicale ? Nous ne sommes pas dans la fiction, mais dans la pure réalité scientifique. Les astrophysiciens observent et mesurent la résonance interne sonore des étoiles, même si le son ne nous en parvient pas directement.

Pour les anciens Grecs, le monde céleste était considéré comme parfait. Les planètes tournaient autour de la Terre et la sphère des étoiles, le firmament, enrobait un monde clos. Tout n'était qu'ordre, harmonie et perfection. Le ciel s'apparentait à un concert perpétuel, la « musique des sphères ». Oui, mais voilà, la nature se rebelle. Rien n'est parfait dans le monde. Les observations et la science moderne ont mis à bas cette belle image d'harmonie. La musique elle-même s'est libérée.

Et si le Soleil et les étoiles tintaient réellement comme des caisses de résonance d'instruments de musique ? Et si la belle idée antique de « musique des sphères » pouvait se transformer pour revenir d'une autre manière dans le langage scientifique aussi bien que musical d'aujourd'hui ?

Partez à la découverte de la [musique du Soleil et des étoiles](#) grâce à ce livre, qui mêle astronomie de pointe et recherches musicales. Sylvie Vauclair est astrophysicienne à l'Institut de recherche en astrophysique et planétologie, professeur émérite à l'université Paul-Sabatier de Toulouse et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Elle est membre de l'Académie de l'air et de l'espace. Elle a notamment publié *La Naissance des éléments* et *La Chanson du Soleil*. [Claude-Samuel Lévine](#) est musicien, spécialiste en musique électronique, ondes Martenot et thérémine.