

# AVEC LE SOLEIL NE SE CACHERA PAS POUR MOURIR UN VENT GLACIAL DÉBARQUE LE 4 MAI EN LIBRAIRIE

Le nouveau livre de Jean-Pierre Alaux co-écrit avec l'astrophysicienne Sylvie Vauclair entraîne le lecteur dans un huis clos insolite à plus de 3000 m d'altitude, au Pic du Midi.

Une aventure cosmique dans laquelle le suspens rivalise avec les mystères de l'univers.

Dans ce roman, sciences et fiction n'ont jamais aussi bien porté leur nom !



## L'histoire

Avec *Le Soleil ne se cachera pas pour mourir*, Jean-Pierre Alaux, auteur de polars à succès comme la série *Le sang de la vigne*, et Sylvie Vauclair, astrophysicienne, publient leur premier polar astronomique où il est question d'un huis clos au Pic du Midi de Bigorre.

Le héros, aussi attiré par les sports de glisse que par les essaims d'étoiles peuplant l'Univers, se lie d'amitié avec la célèbre astrophysicienne Véronique Verseau. Il l'embarque avec lui dans une véritable odysée cosmique à quelque 3 000 mètres d'altitude dans l'idée d'écrire un livre sur la fabuleuse histoire du Pic du Midi. Soudain, une spectaculaire tempête de neige les isole du monde en compagnie de touristes venus admirer les étoiles. Les deux auteurs convient alors le lecteur à un fascinant huis clos. Explosions à répétition, disparitions suspectes, l'énigme s'épaissit comme le manteau neigeux qui bientôt ensevelira tout l'observatoire pyrénéen. Pour oublier l'angoisse et la tension qui s'installent, les personnages se laissent embarquer dans l'univers captivant de l'astrophysicienne.

La narration, qui alterne les moments de vulgarisation de la connaissance et de suspens, tient le lecteur sous son magnétisme jusqu'au dénouement final. Un polar glaçant, en perpétuelle tension, dont on ressort plus érudit des grands mystères de l'univers et lucide des failles de l'âme humaine.

## Les auteurs

Homme de radio et de télévision, romancier et scénariste, **Jean-Pierre Alaux** se consacre désormais à l'écriture. Il est l'auteur, avec Noël Balen, de la série oeno-policrière *Le Sang de la vigne* (Fayard), qui compte 25 volumes et a fait l'objet d'une adaptation sur France 3 avec Pierre Arditi. Il signe également chez 10/18, dans la collection « Grands détectives », les cinq volumes des *Aventures de Séraphin Cantarel*, mariant le roman policier au monde de l'art.

**Sylvie Vauclair** est astrophysicienne, professeur d'université, membre de l'Institut universitaire de France, de l'Académie de l'air et de l'espace et de l'Academia Europaea. Passionnée par le partage des savoirs, elle aime allier la science, l'art, la philosophie, la poésie. Ses derniers ouvrages sont *Dialogues avec l'Univers* (Odile Jacob, 2015), *La Nouvelle Musique des sphères* (Odile Jacob, 2013), *La Terre, l'Espace et au-delà* (Albin Michel, 2009).

ÉDITIONS  
**Privat**

En librairie le 4 mai 2017

Collection : Roman policier  
320 pages – 18,50 € TTC  
ISBN : 978-2-7089-6991-9

### **Sylvie et Jean-Pierre, depuis quand vous connaissez-vous ?**

Jean-Pierre Alaux : On se connaît depuis plus de... 20 ans, je l'avais interviewée pour Europe 2 et le magazine *Cote* pour la sortie de l'un de ses livres. Je lui avais alors exprimé mon souhait, presque un rêve de gamin, d'aller passer une nuit au Pic du Midi.

Sylvie Vauclair : Il faut rappeler qu'à cette époque le Pic n'était pas ouvert au grand public. Nous sommes donc partis ensemble avec une équipe de TV sous un soleil radieux.

J.-P. A. : Je me souviens que le temps a changé avec des rafales de vent impressionnantes et l'antenne de TDF qui donnait l'impression de vouloir s'envoler.

### **Est-ce là que vous avez commencé à avoir l'idée du livre ?**

S. V. : Non. L'idée du livre date d'il y a environ deux ans.

J.-P. A. : Mais c'est vrai que lorsque nous avons commencé à en parler, cette aventure m'est revenue à l'esprit.

### **Alors, comment vous est venue l'idée de ce livre ?**

J.-P. A. : Un jour on s'était dit que l'on écrirait bien quelque chose ensemble.

S. V. : Au début, ce n'était pas l'idée d'un roman policier mais davantage un livre d'entretien. Et après nous est venue cette idée plus jouissive, plus créative, de mélanger l'univers du polar à l'astronomie.

### **Pourquoi avoir choisi le Pic du Midi ?**

S. V. : Il n'y avait pas d'autre choix possible. C'est un lieu où l'on imagine plein de choses, il y a des couloirs comme des labyrinthes, des portes blindées, l'émetteur TDF... On peut s'y perdre, se retrouver bloqué en cas de tempête... L'idéal pour un roman policier.

J.-P. A. : Sylvie en plus connaît très bien le site jusque dans ses recoins. Nous y sommes d'ailleurs allés plusieurs fois pour vérifier la véracité de nos propos.

### **Comment s'est passée l'écriture ?**

J.-P. A. : J'ai l'habitude d'écrire à deux, mais là l'idée d'écrire avec une scientifique avec la rigueur que cela suppose était un vrai challenge !

S. V. : De mon côté j'ai découvert ce type d'écriture. J'ai écrit beaucoup de livres mais un polar sur fond d'astronomie : c'est un tout autre style. Et, je l'avoue, je me suis vraiment prise au jeu. Avant chaque chapitre Jean-Pierre me demandait le thème que je souhaitais évoquer. Il écrivait alors l'intrigue du chapitre et après je me glissais dans l'histoire pour dire des choses scientifiques compréhensibles par tous.

J.-P. A. : Toutes les informations à caractère astronomique s'intègrent parfaitement à l'intrigue. Il ne fallait surtout pas qu'elles arrivent comme « un cheveu sur la soupe », il convenait que ce soit cohérent et complémentaire. Cette complémentarité est ce qui fait l'intérêt et la difficulté de l'écriture à deux. Il était important d'échanger régulièrement. L'exercice s'est révélé très vite excitant.

S. V. : Nous avons l'habitude de nous retrouver les lundis pour déjeuner ensemble. Nous avons parfois des points de vue divergents mais on arrivait toujours à s'accorder. Après Jean-Pierre m'envoyait son texte et c'était à mon tour de rédiger.

ÉDITIONS  
**Privat**

Contact presse :

Éditions Privat - Céline Verdalu - [verdalu.celine@orange.fr](mailto:verdalu.celine@orange.fr)

06 82 12 39 37

### Avec ce polar astronomique, vous souhaitez lancer un nouveau genre ?

J.-P. A. : Pourquoi pas !

S. V. : C'est une idée. À ma connaissance cela n'existe pas. Il y a des scientifiques qui ont utilisé le polar pour traiter le problème de l'évolution de la connaissance comme si c'était une intrigue policière. Le style de notre livre est complètement différent. C'est un véritable roman policier dans lequel la connaissance scientifique fait partie intégrante de l'intrigue.

J.-P. A. : Il y a beaucoup de précédents en matière d'Histoire. On revisite l'Histoire au travers d'intrigues, de romans policiers, mais à ma connaissance pas dans l'univers de la science. Il y a bien la science-fiction mais là, nous sommes dans la fiction et la science ! En cela c'est assez unique.

S. V. : C'est dans la lignée de ce qu'a fait Jean-Pierre avec *Le Sang de la vigne* dans lequel il donnait des informations précises sur le vin.

J.-P. A. : Effectivement. Mais ça tient à mon parcours professionnel, je suis avant tout journaliste. J'aime bien me reposer sur des choses tangibles, aller à la source de l'information afin que tout soit cohérent, argumenté.

S. V. : De mon côté c'était essentiel d'expliquer les choses avec des mots que les gens comprennent pour rendre les lecteurs plus érudits face aux mystères de l'Univers.

### Alors à quand un deuxième roman ?

S. V. & J.-P. A. : Bientôt on l'espère...

ÉDITIONS  
**Privat**

Contact presse :

Editions Privat - Céline Verdalu - [verdalou.celine@orange.fr](mailto:verdalou.celine@orange.fr)

06 82 12 39 37